

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра лингвистики и гуманитарно-педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ
"Эволюция английского языка"

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Теория и методика преподавания
иностраннных языков и культур

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Автор программы:

Доктор педагогических наук, профессор Поляков Олег Геннадиевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «07» августа 2014 г. № 940).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры лингвистики и гуманитарно-педагогического образования «22» декабря 2020 г. Протокол № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	13
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	19
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-24 Способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- лингводидактическая

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ПК-24 Способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	<p>Знает и понимает:</p> <p>основные теоретические концепции объекта исследования, позволяющие выдвигать гипотезы относительно собственного научного исследования в области теории и практики межкультурной коммуникации</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>выдвинуть гипотезы и последовательно развивать аргументацию их защиты</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками формулирования и аргументирования научных гипотез в сфере лингвистических исследований</p>

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-24 Способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		3	4	5	6	7	8
1	История английского языка					+	
2	Латинский язык					+	
3	Методика преподавания иностранного языка	+	+	+	+		
4	Преддипломная практика						+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Эволюция английского языка"» относится к вариативной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика.

Дисциплина «Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Эволюция английского языка"» изучается в 7 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	108
Контактная работа	52
Лекции (Лекции)	18
Практические (Практ. раб.)	34
Самостоятельная работа (СР)	56
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
7 семестр					
1	Фонетика как наука. Человек и его фонология	4	8	14	Тестирование
2	Лексикология. Семантика языкового знака	2	8	6	Доклад
3	Фразеология	4	4	6	Тестирование
4	Грамматика: предмет и задачи. Грамматическая значение, грамматическая форма, грамматическая категория	4	6	16	Опрос
5	Стилистика: предмет и задачи. Вариативность. Функциональные теории стиля	4	8	14	Опрос

Тема 1. Фонетика как наука. Человек и его фонология (ОК-12)

Лекция.

Фонетика – это учение о звуках человеческой речи. Она изучает:

- а) артикуляцию, т.е. произношение звуков в процессе речепроизводства;
- б) акустику, т.е. физические характеристики звуков, которые можно измерить и воспроизвести с помощью аппаратуры;
- в) восприятие устной речи людьми, которые участвуют в акте коммуникации.

Фонология как особый раздел фонетики изучает то, как организуются звуки языка для построения слогов, слов и высказываний и для выражения смысла сообщения. Фонетика и фонология переплетаются на самом глубинном когнитивном уровне создания и понимания человеческой речи.

Речь появляется тогда, когда ребенок хочет что-то сказать, т.е. хочет общаться. Первые звуки у детей разных национальностей схожи. Среди первых слогов – открытый. Для английского языка важно и место ударения в слове – на первом слоге. Интонационные формы детской речи проявляются раньше, чем фонологическая система согласных и гласных. Развитие фонологических категорий идет параллельно с когнитивным развитием. Вместе с тренировкой дыхания происходит овладение ритмом чередования слов и пауз, ритмом чередования реплик в общении. При изучении второго языка, в частности в условиях естественного билингвизма, ребенок творчески осваивает его систему, создавая новые правила, проверяя и исправляя их. Он при этом владеет интеръязыком.

Различительные признаки, характеризующие фонемы или цепочки фонем, имеют ментальные репрезентации. Однако основной единицей восприятия является слово. Слушающий использует разные стратегии восприятия для узнавания слов и понимания текста: «снизу вверх» и «сверху вниз».

Практическое занятие.

1. Фонетика и фонология
2. Овладение фонологией родного и иностранного языков.
3. Фонология и восприятие устной речи.
4. Артикуляция звуков речи.
5. Международный фонетический алфавит и классификация звуков английской речи (гласные и согласные); звуки в контексте; современные тенденции английского произношения.
6. Акустика речи.

Задания для самостоятельной работы.

1. В публикациях по фонетике найдите ответы на следующие вопросы: С каких звуков начинается речь ребенка? Что универсального в речи младенцев всего мира? В каком возрасте проявляется специфика языка, его ритма, набора значимых звуковых различий, в том числе тонов в тональных языках, словесного ударения в других языках? Как это связано с речью окружающих, прежде всего матери?
2. Осуществите информационный поиск и подготовьте ответы на следующие вопросы: Как мы узнаем о том, что именно различает или не различает младенец? Какими методами собираются лингвистически значимые факты?
3. Укажите примеры истинной и возможной ложной ассимиляции по месту образования преграды в сочетаниях апикально-альвеолярных и межзубных звуков.
ɔ:l ðə pɪn ðəʊz plɪ:z seɪ raɪt θɪŋ
gets ðɪs ði:z sɔ:ts ri:d ðəm pɒt ðæt
4. Охарактеризуйте типы взрывов в приведенных ниже словах и словосочетаниях.
greɪtli pʊt maɪ pen spi:ks peɪfəntli bæd zəʊn
glædnɪs æŋklz lets pleɪ steɪd deɪz ənd naɪts

Тема 2. Лексикология. Семантика языкового знака (ОК-12)

Лекция.

Лексикология – это раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, который состоит из слов и устойчивых словосочетаний. Она включает результаты исследования таких частных дисциплин, как семасиология, ономасиология, этимология, фразеология, лексикография, ономастика, словообразование.

Слово – это языковой знак. Любой знак является двусторонней единицей, единством означаемого и означающего, единством звукового или графического комплекса и связанного с ним содержания. В общем плане это содержание можно назвать значением слова. Понятие называется словом. Следовательно, как и значение, понятие оказывается связанным с тем или иным звуко-графическим комплексом. В связи с определением и описанием значения слова возникает проблема разграничения языкового и энциклопедического знания. При рассмотрении значения слова необходимо также учитывать существование социального и индивидуального в его семантике. Лексическое значение – это значение, присущее всем формам одного слова. Грамматическое значение – это значение, присущее одинаковым формам разных слов. Например, формы глагола to go – goes, went, has gone, will go – обладают одинаковым лексическим, но разными грамматическими значениями. Разложение значений на компоненты (семы) позволяет установить сходство и различие между значениями разных слов и между значениями одного слова. Для лингвистики теория прототипического осмысления понятий имеет своим следствием задачу описания прототипного ядра значения. Как и понятие, значение слова может рассматриваться как категория, имеющая свой центр и периферию.

Коннотация – это созначение, т.е. дополнительное к денотативному значению семантическое содержание языкового знака. Семантика слова содержит оценочный, эмотивный, функционально-стилистический, экспрессивный компоненты.

Внутренняя форма слова – важная составляющая его семантики. Она включает понятие мотивировки как отображения в семантике слова мотивировочного признака, который лег в основу образования, характеризует степень идиоматичности слова, степень эксплицитности выражения его денотативного значения.

А.В. Бондарко рассматривает значение как план содержания языковых знаков, а смысл как текстовую функцию, как то, что имеется в виду. При этом смысл может реализовываться как языковыми, так и неязыковыми средствами. Полисемией, или многозначностью, называется наличие в слове двух или более значений. В ходе

исторического развития значения слов подвергаются значительным изменениям. Изменение значения слова происходит в результате семантической деривации. Она представляет собой процесс получения словом нового значения. Существуют четыре ее способа: сужение значения, расширение значения, метафора и метонимия.

Метафора рассматривается как способ развития семантики слова, как стилистический прием и как форма мышления. При традиционном подходе метафора понимается как семантический перенос на основе сравнения двух сущностей. Выделяют четыре вида метафоры: 1) антропоморфную (например: the north face of the mountain); 2) зооморфную (cow – о женщине); 3) метафорический перенос от конкретного к абстрактному (to hammer); 4) синестезию как переосмысление восприятия одних органов чувств в терминах других (loud colour). Интеракционистская теория рассматривает метафору в процессе взаимодействия образующих ее компонентов. Суть метафоры заключается в приписывании основному субъекту системы стереотипных ассоциаций, связанных со вспомогательным субъектом. Выделяются три вида базовых метафор: 1) ориентационные (good is up, bad is down: ups and downs); 2) онтологические (visual fields are containers: I have him in sight); 3) структурные (ideas are food: to digest an idea).

Омонимы – это слова с одинаковым звуковым составом, но совершенно разными значениями. Омонимия явление, непосредственно вытекающее из асимметричности языкового знака (возможности одного означающего быть связанным с несколькими означаемыми). Омонимия особенно характерна для английского языка. В силу распада системы флексий в нем произошло совпадение дотоле различных слов. Кроме того, огромный приток заимствований создал предпосылку для появления большого числа омонимов. Слово реализует то или иное

Практическое занятие.

1. Анализ значения слова.
2. Коннотативное значение.
3. Внутренняя форма слова.
4. Изменение значения слова.
5. Теория метафоры.
6. Омонимия слов.

Задания для самостоятельной работы.

1. Выделите компоненты значения (семы) в словах: diary, shed, glasses, sailor, pirate, pilot, pig, bowl, decanter.
2. Выделите и сравните семы следующих групп слов:
 - power, force, strength, vigour;
 - intelligent, clever, bright;
 - old, elderly, aged, senior, venerable;
 - difficult, hard, strenuous;
 - to go, to walk, to saunter, to pass, to travel;
 - to shake, to tremble, to shiver, to shudder, to rock, to sway, to convulse.
3. В следующих предложениях найдите слова с коннотацией, проанализируйте составляющие коннотации:
 - She was wearing a black velvet number.
 - We avoided a pack of journalists waiting outside.
 - His new girlfriend is very picky.
 - Don't get stroppy with me – it's not my fault!
 - Sally is such a boring woman.
 - They've gone down the pub for a drink.
 - That interfering old cow has never liked me.
 - I've got a joke for you. It's a real cracker!
4. Определите мотивировку лексических единиц:
 - cellist (a person who plays the cello);
 - bruiser (a large strong aggressive man);
 - cagey (not wanting to give information);
 - cheep (of young birds to make short high sounds);
 - iron (a tool with a flat metal base that can be heated and used to make clothes smooth);
 - frog (a French person);
 - mouth (the place where a river joins the sea);
 - nosey (too interested in things that do not concern you, especially other people's affairs).
5. Определите концептуальные метафоры, лежащие в основе следующих слов и фразеологизмов, значения которых даны в скобках, и запишите их формулы:
 - straight from the horse's mouth (straight from somebody who is involved and therefore likely to be accurate);
 - mad as a March hare (used to describe a person's eccentric behaviour);
 - to sow (to introduce or spread) doubt in somebody's mind;
 - old love doesn't rust;
 - pot (stomach);
 - fire (anger, enthusiasm);
 - pig (an unpleasant or offensive person);
 - to dump somebody (to end a romantic relationship with somebody);
 - to play with fire (to take dangerous risks).
6. Охарактеризуйте пары омонимов:
 - mail (n, v) – male (adj);
 - stern (n) – stern (adj);
 - pale (adj) – pail (n);
 - raid (n) – raid (v) – RAID (Redundant Arrays of Inexpensive Disks);
 - wasp – WASP (White Anglo-Saxon Protestants);
 - vain – vane.

Тема 3. Фразеология (ОК-12)

Лекция.

Фразеология изучает устойчивые сочетания слов (фразеологические единицы). Они воспроизводятся, а не образуются в речи, обладают целостным значением и соответствуют одному члену предложения. К их числу относятся, например, *to be on one's toes* (лезть из кожи вон), *to drive somebody up the roof* (сильно разозлить кого-то), *white elephant* (дорогой, но ненужный подарок), *as white as snow* (белый как снег). От свободного словосочетания фразеологическая единица отличается тем, что

воспроизводится в речи, тогда как первое конструируется в речи. Значение такого словосочетания складывается из суммы значений его компонентов, а значение фразеологической единицы не равно сумме значений ее компонентов. Компоненты свободного словосочетания могут выполнять функции разных членов предложения. Фразеологическая единица всегда выступает в роли одного члена предложения. Вопрос границ фразеологического фонда касается в первую очередь проблемы включения в него пословиц, с одной стороны, и фразовых глаголов, с другой.

Фразеологическое значение, как и лексическое, складывается из денотативного и коннотативного. Например, *to have a finger in every pie* (*to be involved in a lot of different activities and have influence over them, especially when other people think that this is annoying*), помимо описанного в данной дефиниции денотативного значения, обладает значением коннотативным. В него входят отрицательная оценочность и эмотивность, функционально-стилистический компонент «разговорный» и экспрессивный компонент.

Основными источниками образования фразеологических единиц являются: а) обычаи, предрассудки, исторические факты, бытовые реалии и повседневный опыт людей (например: *to take the king's shilling* означает *to enlist*; это связано с историческим фактом, когда новобранцам выдавали шиллинг); б) Библия (*doubting Thomas*); в) античная мифология (*Achilles heel*); г) литературные произведения (шекспировское *to one's heart content*); д) пословицы (*birds of a feather < Birds of a feather flock together*); е) заимствования (*a slip of the tongue* – от латинского фразеологизма *lapsus linguae*). В рамках фразеологического фонда можно выделить различные семантические группы, прежде всего описывающие различные качества характера и внешности человека (*knee-high to a grasshopper*), его эмоции (*foaming in the mouth*), взаимоотношения между людьми (*hand in glove with somebody*). Значительное количество фразеологизмов относится к разговорному пласту лексики. Некоторые из них используются в британском (*to have a nose round*) или в американском (*on an easy street*) английском.

Во фразеологический фонд языка принято включать пословицы. Пословица – это неизменное по составу предложение, метафорическое или неметафорическое, которое обычно возникает в устной народной речи, но может иметь и литературное происхождение. Оно характеризуется традиционностью: существует на протяжении длительного времени. Пословица выражает общеизвестную истину и обладает дидактичностью. Многим пословицам свойственны фонетические (аллитерация, ассонанс, рифма, ритм), семантические (метафора, гипербола, сравнение), грамматические (параллелизм, устаревшие грамматические конструкции) и лексические (архаизмы, историзмы) маркеры. Пословица представляет собой языковой знак, поскольку она воспроизводится, а не создается в речи. Она отличается от слов и фразеологических единиц более сложной структурой. Внутренняя форма пословицы – это ее буквальное значение, непосредственно выводимое из значений составляющих ее компонентов и связей между ними, в его соотношении со значением пословицы. Паремический парадокс заключается в том, что, с одной стороны, пословицы выражают национальный характер, душу народа, а с другой – значения большинства пословиц представляют собой универсалии. Они часто имеют синонимы в других языках (Ю.И. Левин). Пословицы предписывают человеку действия и схемы поведения, обусловленные нормами морали, которые характерны для той или иной культуры. В пословичном корпусе можно выделить синонимы (*Appearances are deceptive* и *All that glitters is not gold*), антонимы (*Beauty opens locked doors* и *Beauty won't make the pot boil*), тематические группы (семья, работа, богатство и бедность, время и др.). Антипословица – это суждение, построенное на основе традиционной пословицы и изменяющее ее значение (*All that glitters is sold as gold*). Другими типами коммуникативных единиц устойчивого характера являются поговорки и клише (штампы)

Фразовые глаголы характерны в первую очередь для разговорного лексического слоя английского языка. К ним относятся образования типа to put out, to give up и пр.

глаголы германского происхождения, многие из которых имеют в качестве синонимов глаголы романского происхождения. Большинство фразовых глаголов имеют прямые и переносные (идиоматичные) значения.

Практическое занятие.

1. Основные классификации фразеологических единиц.
2. Семантика фразеологической единицы.
3. Пословичный фонд.
4. Фразовые глаголы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Рассмотрите внутреннюю форму фразеологических единиц, определите их мотивировку: as old as Methuselah, Judas kiss, a Trojan horse, the Augean stables, the thread of Ariadne, to cut the Gordian knot, Pandora's box; to keep your nose out of something, to look down your nose at somebody / something, to have your hands full, to bite somebody's head off, to wash your dirty linen in public, to have time to kill, to hit the nail on the head, to sail close to the wind, as cool as a cucumber, to be at each other's throats, busman's holiday, to have a senior moment, in black and white, back to square one, to lose ground to somebody / something, a thorn in somebody's side, with your nose in the air, be as white as a sheet, be like a red rag to a bull.

2. Определите характер семантических отношений между следующими фразеологическими единицами:

- to mend one's ways, to turn over a new leaf, to get back on the straight and narrow;
- to put on ice, to put on the back burner, to put in cold storage;
- to split one's sides, be rolling in the aisles;
- how the land lies, how the wind blows;
- to bring somebody down a peg (or two), to take somebody down a peg (or two);
- to hit the mark, to miss the mark;
- to put somebody off the scent, to throw somebody off the scent;
- to bind somebody hand and foot, to tie somebody hand and food;
- to shake a leg, to get one's skates on;
- bit by bit, step by step;
- in seventh heaven, on cloud nine;
- down in the dumps, walking on air.

3. Определите языковой статус следующих предикативных единиц, выделите среди них метафорические и неметафорические:

- It's up my street (very suitable for me because it is something that I know a lot about or am very interested in).
- How long is a piece of string? (used to say that there is no definite answer to a question).
- It's a long story (used to say that the reasons for something are complicated and you would prefer not to give all the details).
- Get out of my face (very inf. – you say it in order to tell someone to stop annoying you).
- Everything comes to him who waits.
- He has two stomachs to eat and one to work.
- The new love drives out the old love.
- It is better to be born lucky than rich.
- Marry in haste and repent at leisure.
- That's an idea!
- What's the damage? (a way of asking how much something costs).
- Throw dirt enough, and some will stick.
- I'm easy (used to say that you don't have a strong opinion when somebody has offered you a choice).

- The king can do no wrong.
- Bottoms up! (used to express good wishes when drinking alcohol, or to tell somebody to finish their drink).

Тема 4. Грамматика: предмет и задачи. Грамматическая значение, грамматическая форма, грамматическая категория (ОК-12)

Лекция.

Грамматика – это раздел языкознания, изучающий формальный строй языка, его многоуровневую организацию, категории и их отношение друг к другу. Предметом изучения грамматики является грамматический строй языка. Грамматический строй языка охватывает грамматические значения, способы и средства их выражений, правила изменения и образования слов и соединения словоформ в словосочетания, а словоформ и словосочетаний – в предложения. Грамматический строй языка имеет свои категории и единицы – словоформы и словообразовательные модели, словосочетания и предложения. Разнообразие единиц и категорий языка, различное использование грамматических средств обусловило деление грамматики на разделы – морфологию и синтаксис. Из морфологии выделяют как самостоятельные разделы словообразование (дериватологию) и учение о частях речи, а синтаксис делят на синтаксис словосочетания, синтаксис предложения и синтаксис контекста. Словообразование, как и морфология, изучает морфологическую структуру слова. Однако словообразование изучает морфологическую структуру слова как номинативного средства языка. Предметом словообразования являются словообразовательные средства, словообразовательные модели, их типы и гнезда. Анализируя морфемы, словообразование сближается с морфологией; занимаясь теорией номинации, словообразование сближается с лексикологией.

Грамматический строй языка охватывает:

- законы и правила образования слов;
- законы и правила изменения слов;
- законы и правила соединения слов, образования на основе этих соединений элементарных синтаксических единиц - словосочетаний;
- законы и правила построения предложений;
- законы и правила сочетания предложений в более сложные грамматические организации.

Грамматическое значение – это обобщённое, отвлечённое языковое значение, присущее ряду слов, словоформ, синтаксических конструкций и находящее своё регулярное (стандартное) выражение в грамматических формах. Способы выражения грамматических значений: синтетический, аналитический, синтетико-аналитический, синтаксический (синтагматический, контекстуальный), супплетивный. Любое грамматически оформленное отдельное языковое образование называют грамматической единицей. Среди таких единиц – морфема, слово, словосочетание, предложение – простое или сложное, представленное либо во всей совокупности своих форм, либо в одной какой-то своей форме. Грамматическая форма – это языковый знак, который сочетает в себе материальную сторону и отвлеченный смысл и представляет собой обобщение материально и семантически близких единиц. Грамматическая категория – это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. Грамматические категории в своих сложных отношениях друг с другом составляют ядро грамматического строя языка.

Практическое занятие.

1. Грамматический строй языка.
2. Слово и предложение как основные единицы грамматики.
3. Грамматическое значение.
4. Грамматическая форма.
5. Грамматическая категория.

Задания для самостоятельной работы.

1. Определите место грамматики среди языковых уровней, как взаимодействуют между собой единицы грамматического и других уровней.
2. Составьте краткую характеристику основных особенностей грамматического строя современного английского языка.

3. Сформулируйте сущность морфемы, грамматической категории, грамматического значения, парадигматического и синтагматического значения, функционально-семантической категории, нейтрализации, транспозиции, лексикализации грамматической формы, грамматикализации слова.

Тема 5. Стилистика: предмет и задачи. Вариативность. Функциональные теории стиля (ОК-12)

Лекция.

Предмет, цели и задачи лингвостилистики английского языка. Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика. Основопологающие понятия лингвостилистики. Понятия стиля, функционального стиля, экспрессивности, образности, эмотивности, оценочности, выразительного средства, стилистического приема.

Вариативность как глобальная категория стилистики. Вариативность – базисный признак всех стилистических сущностей. Формы и уровни вариативности современного английского языка. Общепринятый и литературный английский язык, устные и письменные разновидности английского языка, официальные и неофициальные регистры, диалекты и социолекты.

Функциональные теории стиля. Стиль как форма системной вариативности. Языковой стиль, индивидуальный стиль, стиль текста, функциональный стиль. Речевой жанр. Понятие стилистической функции. Понятие функции в языке и в речи.

Практическое занятие.

1. Понятие стиля в языке.
2. Стилистические приемы.
3. Специфика устных и письменных разновидностей английского языка.
4. Регистры в английском языке.
5. Речевые жанры.

Задания для самостоятельной работы.

1. Прочитайте фрагмент из книги Г. Хоу *Style and Stylistics* и ответьте на следующие вопросы: Как Вы думаете, почему Г. Хоу называет стилистику квазинеависимой дисциплиной? Как следует их прочитанного фрагмента, автор невысокого мнения о занятиях, посвященных творческому письму. Как Вы считаете, может ли стилистика в принципе сыграть какую-то роль на такого рода занятиях?

2. Прочитайте приведенное ниже стихотворение Сильвии Плат и ответьте на вопросы.

Metaphors (by Sylvia Plath)

I'm a riddle in nine syllables,
An elephant, a ponderous house,
A melon strolling on two tendrils.
O red fruit, ivory, fine timbers!
This loaf's big with its yeasty rising.
Money new-minted in this fat purse.
I'm a means, a stage, a cow in calf.
I've eaten a bag of green apples,
Boarded the train there's no getting off.

- Which of the following is the solution to the riddle posed in the opening line of the poem?

A | wo | man | who | fa | ces | a | cri | sis

A | wo | man | ex | pect | ing | a | ba | by

A | wo | man | who | thinks | she's | ov | er | weight

(Justify your answer by referring to the text).

- Which metaphor do you find most effective and why?

- Through which metaphors does the poet convey the following ideas about her condition?

Physical discomfort and disproportion

The sense that her destiny has been decided and there is no turning back

A loss of personal identity

The sense of carrying something precious

The idea of nausea and indigestion which is associated with her condition

Her communion with the animal kingdom

The sense of growing and expanding.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

7 семестр

- текущий контроль – 65 баллов
- контрольные срезы – 1 срез по 10 баллов каждый

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Фонетика как наука. Человек и его фонология	Тестирование	20	Балл высчитывается исходя из процента правильно выполненных заданий теста
2.	Лексикология. Семантика языкового знака	Доклад	10	В тексте научного доклада должны быть освещены: тематика научного исследования, научная специальность, актуальность исследования, новизна и практическая значимость результатов, изложенных в работе, основные результаты подготовленной научно-квалификационной работы, данные об апробации основных результатов подготовленной работы. При оформлении письменного текста научного доклада на титульном листе должны быть указаны: ФИО студента тема подготовленной научно-квалификационной работы, направление подготовки, направленность (профиль), научный руководитель
3.	Фразеология	Тестирование(контрольный срез)	10	Балл высчитывается исходя из процента правильно выполненных заданий теста
4.	Грамматика: предмет и задачи. Грамматическая значение, грамматическая форма, грамматическая категория	Опрос	20	Учащийся демонстрирует знания, понимания, глубину усвоения обучающимся всего объема программного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
5.	Стилистика: предмет и задачи. Вариативность. Функциональные теории стиля	Опрос	15	Учащийся демонстрирует знания, понимания, глубину усвоения обучающимся всего объема программного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
6.	Итого за семестр		75	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Материалы текущего контроля успеваемости предоставляются в формах, адаптированных к конкретным ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены вузом или могут использоваться собственные технические средства.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на выполнение заданий.

Доклад

Тема 2. Лексикология. Семантика языкового знака

1. Фонетические особенности австралийского стандарта английского языка General Australian (GenAus).
2. Фонетические особенности канадского стандарта английского языка General Canadian (GenCan).
3. Произношение как средство идентификации личности.
4. Концептуальные метафоры в современном английском языке.
5. Особенности словарного запаса австралийского варианта английского языка.
6. Особенности словарного запаса канадского варианта английского языка.

Опрос

Тема 4. Грамматика: предмет и задачи. Грамматическая значение, грамматическая форма, грамматическая категория

Учащийся демонстрирует знания, понимания, глубину усвоения обучающимся всего объема программного материала;

умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;

Тема 5. Стилистика: предмет и задачи. Вариативность. Функциональные теории стиля

1. Сколько гласных и согласных насчитывается в звуковой системе английского языка? А в системе русского языка?

2. Какие различительные признаки участвуют в дифференциации гласных и согласных английского языка?
3. В чем заключаются особенности строения слога в английском языке по сравнению с русским?
4. Что такое ударение и чем оно отличается от фразового акцента?
5. В чем состоит различие между двумя родственными понятиями «интонация» и «просодия», характеризующими супraseгментный уровень языка?
6. Каковы основные источники происхождения синонимов в английском языке?
7. Каковы основные критерии антонимичности?
8. Чем лексико-семантическая группа отличается от тематической?
9. Что представляет собой функционально-семантическое поле?

Тестирование

Тема 1. Фонетика как наука. Человек и его фонология

1. Установите последовательность процесса кодирования как одной из сторон акта коммуникации:
а) создание артикуляционной программы
б) замысел, его концептуализация, т.е. намерение говорящего
в) акустический сигнал, т.е. создание звуковой волны
г) артикуляция, т.е. проговаривание высказывания
д) планирование речи (выбор синтаксической структуры, подбор слов, их фонологической формы)
(б-д-а-г-в)
2. Как называются слова, характеризующиеся семантической общностью и одновременно дифференциальными признаками значений, обладающие частичной взаимозаменяемостью?
а) абсолютные синонимы
б) идеографические синонимы
в) стилистические синонимы
3. Что не относится к служебным частям речи?
а) артикль
б) наречие
в) предлог
г) союз
4. Что является основной единицей словообразовательного анализа?
а) корень
б) основа
в) приставка
г) суффикс
5. Существует три характеристики словообразовательной модели: продуктивность, активность, частотность.
а) верно
б) неверно

Тема 3. Фразеология

1. Установите последовательность процесса кодирования как одной из сторон акта коммуникации:
а) создание артикуляционной программы
б) замысел, его концептуализация, т.е. намерение говорящего
в) акустический сигнал, т.е. создание звуковой волны
г) артикуляция, т.е. проговаривание высказывания
д) планирование речи (выбор синтаксической структуры, подбор слов, их фонологической формы)
(б-д-а-г-в)

2. Как называются слова, характеризующиеся семантической общностью и одновременно дифференциальными признаками значений, обладающие частичной взаимозаменяемостью?

а) абсолютные синонимы

б) идеографические синонимы

в) стилистические синонимы

3. Что не относится к служебным частям речи?

а) артикль

б) наречие

в) предлог

г) союз

4. Что является основной единицей словообразовательного анализа?

а) корень

б) основа

в) приставка

г) суффикс

5. Существует три характеристики словообразовательной модели: продуктивность, активность, частотность.

а) верно

б) неверно

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачету, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Типовые вопросы зачета (ПК-24)

1. Фонетика как наука и ее роль в изучении английского языка как иностранного.
2. Гласные звуки английского языка.
3. Согласные звуки английского языка.
4. Слог, ударение, тон, мелодика речи.
5. Ритм и интонация в английском языке.
6. Предмет и задачи грамматики.
7. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.
8. Особенности английской морфологии.
9. Знаменательные и служебные части речи.
10. Специфика английского синтаксиса.
11. Фонетические и графические средства стилистики.
12. Лексические средства стилистики.
13. Стилистические возможности морфологии.
14. Выразительные средства синтаксиса.
15. Функциональные стили английского языка.

Типовые задания для зачета (ПК-24)

1. Воспользуйтесь поисковой системой и составьте список публикаций по проблеме географической вариантологии английского произношения, которые могли бы быть рекомендованы старшеклассникам для подготовки доклада.
2. Подготовьте сообщение для школьников об ассимиляции звуков и ее разновидностях в английском языке и составьте задание по обнаружению и анализу данного явления.

3. Проведите синтаксический анализ следующего предложения и морфологический анализ входящих в него слов: The high-tech world is making thousands of very young people very rich, but according to psychologists it is also creating a new illness – sudden wealth syndrome. 4. Проведите морфологический анализ слов, входящих в следующее предложение: But we help them regain the balance they've lost. 5. Прочитайте предложенный текст и проанализируйте выразительные средства английского языка, стилистические приемы, используемые автором, и эффект, который он при этом достигает.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены или могут использоваться собственные технические средства.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на выполнение заданий.

Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика).

Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода).

Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-24	
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-24	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка : теоретический курс : учебник. - 4-е изд., испр. и доп.. - М.: Академия, 2014. - 282 с.
2. Иванова Е. В. Лексикология и фразеология современного английского языка : учеб. пособие. - СПб., М.: Филолог. фак. СПбГУ, Академия, 2011. - 343, [9] с.
3. Кошечая И.Г. Теоретическая грамматика английского языка : учебник. - М.: Академия, 2012. - 316, [3]с.
4. Лапшина М.Н. Стилистика современного английского языка : учеб. пособие. - СПб, М.: Филолог. фак. СПбГУ, Академия, 2013. - 271 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка : учеб. пособие. - 2-е изд., перераб.. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 376 с.
2. Кобрина Н.А., Болдырев Н.Н., Худяков А.А. Теоретическая грамматика современного английского языка : учеб. пособие. - М.: "Высш. шк.", 2007. - 368 с.
3. Кошечая И.Г. Стилистика современного английского языка : учеб. пособие. - М.: Академия, 2011. - 352 с.
4. Лаврова Н.А. Английская лексикология : учеб. пособие. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 166 с.
5. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2016. - 191 с.
6. Вежбицкая А. Английский язык. Значение и культура : монография. - Нью-Йорк: Изд-во Оксфордского ун-та, 2006. - 352 с.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- электронный ручной видеоувелечитель Maggie MD;

- дисплей Брайля Braille Star 40 Bluetooth (ПО транслятор текста Брайля и специализированное ПО экранного доступа);

- система распознавания текста OpenBook Pluss с настольным сканнером.

- с нарушениями слуха:

- система информационная для слабослышащих портативная Исток А2;

- динамический FM-передатчик Inspiro с микрофоном iBoom фирмы Phonak;

- приемник для образования слухового аппарата;

- наушники с технологией костной проводимости для глухих и слабослышащих AfterShokz Sportz M3;

- система Comfort Contego;

- акустическая система Front Row to Go (в комплекте 2 микрофона, сетевые кабели, комплект креплений).

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- регулируемые по высоте столы с электроприводом;

- подъемник лестничный гусеничный;

- система автоматического открывания дверей;

- специально оборудованная санитарная комната для лиц с ОВЗ.

Лицензионное программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

2. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

3. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

7. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

9. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по практике (включая электронные базы периодических изданий), в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для обучающихся с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для обучающихся с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Обучающиеся обеспечиваются следующим комплектом лицензионного программного обеспечения, адаптированного для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов:

- MAGiC (программа для экранного чтения и увеличения);
- JAWSforWindows (программа для чтения с экрана компьютера);
- встроенные программы операционных систем.

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.